

Présentation générale du séminaire Archival City (2020-2025)

Le séminaire pluri-annuel Archival city réunit des chercheurs et des professionnels des mondes de la documentation et de la conservation, qui s'intéressent à la production et aux usages des corpus de références concernant l'histoire et l'aménagement des villes contemporaines.

Le séminaire Archival city vise à développer les échanges entre ceux qui conservent et ceux qui exploitent des archives de ville, à l'heure où la révolution numérique conduit à repenser les modes de production, d'accès et de traitement des corpus.

Si la technicité croissante des métiers de la conservation conduit à dissocier la langue des archivistes et celle des historiens, il n'en reste pas moins que la nécessité de renforcer les instruments de recherche s'impose aux uns et aux autres, par respect de la source et de ses possibilités de diffusion. Le rôle social de l'historien et de l'archiviste de la ville est de rendre accessible des corpus dont on a préalablement expliqué le processus de production et de collecte. Il ne s'agit pas de garantir leur impossible objectivité mais d'éviter qu'elles deviennent des données sans contexte, justifiant n'importe quelle instrumentalisation dans l'espace public. A l'heure où la plupart des héritages urbains font débat à l'échelle municipale ou planétaire, la co-construction d'un discours déontologique sur les archives urbaines par les archivistes et les chercheurs apparaît comme un objectif citoyen majeur.

L'objectif final du programme Archival City qui est de rapprocher les professionnels du passé des villes et les acteurs des futurs urbains passe par l'invention d'une nouvelle épistémologie des données historiques urbaines dont la nécessité est indiscutable à l'heure du renouveau des grandes peurs sur la ville et d'un catastrophisme qui, selon les cas, idéalise ou diabolise le passé urbain. Si la production de la ville de demain ne peut faire l'économie d'un usage de l'histoire, le rôle des chercheurs et des archivistes est de rendre accessible des corpus de données solides et dotées de méta-données dont la rigueur et la lisibilité doivent être indiscutables.

Pour approcher cet objectif, le séminaire Archival city propose de penser par cas : de ville, de corpus, de traitement de données et plus encore de problématiques d'aménagement urbain. Les six terrains d'études (Alger, Bologne, Chiang Mei, Jérusalem, Paris, Quito) et les cinq questions du programme Archival city (archives coloniales, temporalités des archives d'une ville ancienne, archives de la ville éphémère, archives d'une ville monde, archives des processus de métropolisation, archives de la résilience urbaine) serviront d'exemples auxquels le séminaire fournira à la fois un espace d'exposition du work in progress et un espace de confrontation avec d'autres terrains ou d'autres problématiques urbaines actuelles ou passées (métabolisme, économie circulaire, fabrique ordinaire de la ville, pollutions, municipalisme, démocratie urbaine, etc.) mais aussi des questions archivistiques actuelles (modélisation des données, interopérabilité des sources, évolution des normes juridiques et techniques, numérisation des fonds, etc.) ou de traitement des collections (réalité archivistique augmentée, reconnaissance de données sur des fonds iconographiques massifs, etc.).

Chaque séance s'organise autour d'un thème et d'un ou de plusieurs terrains permettant de le traiter. La part du débat est centrale et co-construite par des chercheurs et des professionnels de la conservation, qui donnent et rapprochent leurs questionnements et leurs méthodes de travail.

Des comptes rendus permettent de diffuser les principales perspectives des différentes séances et de les rendre accessibles par le carnet [Hypothèses.org](https://www.hypotheses.org) Archival City.

Le séminaire Archival City est soutenu par les laboratoires de recherche des membres composant les équipes d'Archival city et par les groupes transversaux du Labex Futurs urbains, Inventer le Grand Paris et Usages de l'histoire et devenirs urbains.